

31 2013

FemInfo

*Verein Feministische Wissenschaft Schweiz
Association Suisse Femmes Féminisme Recherche
Associazione Svizzera Donne Femminismo Ricerca
Swiss Association of Feminist Studies*



Vorwort · Avant-propos	4	Seitenblicke: Wissenschaftspolitik Regards sur la politique scientifique	
		• Private Care-Arrangements in der Schweiz – eine Herausforderung für die Gleichstellung	23
FemWiss in Aktion · FemWiss en action			
• FemWiss Vollversammlung 2013	6		
• FemWiss Assemblée générale 2013	7		
• Der Frauenraum der Reitschule Bern erhält den 6. FemPrix	8	Wer war sie? · Qui était-elle ?	
• Le Frauenraum de la Reitschule de Berne reçoit le 6ème FemPrix	9	• Lux Guyer	27
• Jahresbericht 2012	10		
• Rapport d'activité 2012	12	Publikationen · Publications	
		• Publikationen von Mitgliedern / Publications de membres	28
Mitglied im Fokus · Parcours de membre		• Publikationen / Publications	29
• Valérie Huber: Du genre au féminisme	15		
• Leena Schmitter: Feminismus als Theorie und politische Praxis	16	Agenda · Agenda	
		• Frühling / Printemps 2013	33
Seitenblicke: Feministisch · Regards féministes			
• Sexismus am Fernsehen: Mal offensichtlich, meist subtil!	17		
• L'Échappée, une association pour des collectifs féministes et alternatifs	20		
• Tu vois le genre ? Débats féministes contemporains	22		

Chère lectrice, cher lecteur,

Qu'a fait FemWiss en 2012 ? Vous trouverez dans notre rapport d'activités un passage en revue clair et détaillé des activités de notre association durant l'année écoulée. Quant à 2013, ce sera une année riche en événements pour FemWiss : comme nous l'avons mentionné dans le précédent FemInfo, notre association fêtera cette année un anniversaire rond, ses trente ans. Nous vous informerons très prochainement sur la forme que prendra ce jubilé. De plus, notre Assemblée générale aura lieu mardi 16 avril à 18h15 ; elle sera suivie de la remise du FemPrix décerné au Frauenraum de la Reitschule de Berne, avec une conférence de Fabienne Amlinger.

Dans la rubrique « Portraits de membre », Valérie Huber, assistante sociale, co-fondatrice de l'association « Gendering », nous raconte son parcours et son engagement atypique en matière de genre qui lui permet de conjuguer ses convictions et son action. Quant à Leena Schmitter, elle nous parle en particulier de sa formation en Etudes genre : son travail académique a d'abord porté sur le féminisme et la pornographie, ensuite sur l'influence des mouvements des femmes sur la libéralisation de l'avortement.

Sous « Regards féministes », plusieurs contributions. Une présentation de L'Échappée – association pour des collectifs féministes et alternatifs basée à Genève –, qui permet de sortir des logiques de victimes et de reprendre du pouvoir sur nos vies

dans une perspective d'empowerment. De son côté, Martina Leonarz (de SwissGIS / IPMZ) nous apprend à décrypter les mécanismes du sexisme activement à l'œuvre dans le petit écran pour nous amener à regarder au-delà des images subtilement mises en avant. Son article met aussi en parallèle la critique principale des années 1970 qui semble bien être la critique contemporaine, à savoir « la chosification », la réduction de la personne à son corps, dont les femmes souffrent en premier lieu. Elle ne manque pas d'inviter la recherche féministe à avoir le courage de dénoncer davantage cet état de fait. Enfin, vous découvrirez la recension de l'ouvrage de Martine Chaponnière et Silvia Ricci Lempen, Tu vois le genre ? Débats féministes contemporains. Ce livre, destiné à interpeler un large public, présente une synthèse des principaux débats féministes actuels et des champs auxquels ils s'appliquent.

Dans la rubrique relative au PNR 60, les défis en matière d'égalité que posent les arrangements privés du care en Suisse sont présentés et analysés par Annegret Wigger, responsable du projet.

Sous « Qui est-elle », le travail et l'engagement de Lux Guyer (1894-1955), l'une des premières femmes architectes suisses, est mis à l'honneur. Ce court mais dense portrait de cette entrepreneuse déterminée témoigne de la ténacité des femmes et des associations de femmes de l'époque.

Excellente lecture ! Chantal-Nina Kouoh

Liebe Leserin, lieber Leser

Was hat FemWiss 2012 gemacht? Sie finden in unserem Jahresbericht einen anschaulichen und detaillierten Rückblick über unsere Vereinsaktivitäten des vergangenen Jahres. Hinsichtlich 2013, dies wird ein ereignisreiches Jahr für FemWiss werden: wie wir im vergangenen FemInfo erwähnt haben, feiert unser Verein dieses Jahr einen runden Geburtstag, seinen 30-jährigen. Sehr bald werden wir Sie über die Form informieren können, welche die Festlichkeiten annehmen werden. Ausserdem findet unsere Vollversammlung am Dienstag, 16. April ab 18.15 Uhr statt: sie wird gefolgt von der Verleihung des FemPrix an den Frauenraum der Reitschule Bern, mit einem Referat von Fabienne Amlinger.

In der Rubrik „Mitglied im Fokus“, erzählt uns Valérie Huber, Sozialarbeiterin und Mitgründerin des Vereins „Gendering“, von ihrem beruflichen Werdegang und ihrem untypischen Engagement bezüglich Gender, das ihrer erlaubt ihre Überzeugung und ihr Handeln zu verbinden. Leena Schmitter, beschreibt besonders ihre Gender Studies Bildung: ihre akademische Arbeit hat sich zu Beginn mit Feminismus und Pornographie auseinandergesetzt, schliesslich mit dem Einfluss der Frauenbewegung auf die Abtreibungs-Liberalisierung.

Unter „Feministische Seitenblicke“ sind mehrere Beiträge zu finden. Eine Präsentation von L'Échappée – ein Verein für feministische und alternative Kollektive mit Sitz in Genf –

welcher erlaubt aus der Logik des Opfers auszubrechen und Macht über das eigene Leben durch eine Empowerment Perspektive zu erlangen. Martina Leonarz (vom SwissGis / IPMZ) lehrt uns ihrerseits sexistische Mechanismen aktiv zu entschlüsseln, um uns anzuhalten, hinter die subtilen Bilder zu blicken, welche uns tagtäglich vorgesetzt werden.

Schliesslich entdecken Sie die Rezension des Buches von Martine Chaponnière und Silvia Ricci Lempen, Tu vois le genre? Débats féministes contemporains. Dieses Buch, adressiert an ein breites Publikum, präsentiert eine Synthese der aktuellen feministischen Hauptdebatten und der Felder, in welchen diese angewandt werden.

In der Rubrik, welche dem NFP60 gewidmet ist, werden die Gleichstellungs-Defizite, welche die privaten Pflege-Arrangements in der Schweiz darstellen, durch Annegret Wigger, Verantwortliche des Forschungsprojekts, präsentiert.

Unter „Wer war-sie“, wird die Arbeit und das Engagement von Lux Guyer (1894-1955), eine der ersten weiblichen Schweizer Architektinnen, geehrt. Dieses kurze, aber dichte Porträt der Unternehmerin zeugt entschlossen von der Hartnäckigkeit der Frauen und Frauenvereinen dieser Zeit.

Eine spannende Lektüre!
Chantal Nina Kouoh

.....
VOLLVERSAMMLUNG 2013
.....

Dienstag, 16. April 2013, 18.15 Uhr

Ort: Reitschule Bern, Frauenraum
Neubrückstrasse 8, 3012 Bern

Statutarischer Teil

Traktanden:

1. Protokoll der Vollversammlung vom 17. April 2012
2. Vorstellung des Jahresberichts 2012
3. Jahresausblick 2013
4. Finanzen
 1. Jahresrechnung 2012
 2. Bericht der Revisorinnen
 3. Budget 2013
5. Wahl des Vorstandes
Neuwahl: Chantal Nina Kouoh
Wiederwahl: Julika Funk, Séverine Rey, Magdalena Rosende, Sarah Kiani
Rücktritt: Nina Fargahi
Revisorinnenwahl
6. Varia

Verleihung FemPrix

19.30 Uhr
Referat von Fabienne Amlinger
«Von „Bewegungssaboteurinnen“ zum feministischen Gewissen.
Frauengruppen in der Reitschule»

Laudatio, Preis-Übergabe

Der erste Teil der Versammlung ist für Vereinsfrauen, der zweite Teil ist öffentlich.
Wir laden alle Frauen herzlich zum anschliessenden Apéro ein.

Anmeldung erwünscht auf: info@femwiss.ch

.....
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2013
.....

Mardi 16 avril 2013, 18h15

Lieu : Reitschule de Berne, Frauenraum
Neubrückstrasse 8, 3012 Bern

Partie statutaire

Ordre du jour :

1. Procès-verbal de l'Assemblée générale du 17 avril 2012
2. Présentation du rapport d'activité 2012
3. Perspectives pour l'année 2013
4. Finances
 1. Comptes annuels 2012
 2. Rapport des réviseuses
 3. Budget 2013
5. Election du comité
Nouvelle élection : Chantal Nina Kouoh
Réélections : Julika Funk, Séverine Rey, Magdalena Rosende, Sarah Kiani
Démission: Nina Fargahi
Election des réviseuses
6. Varia

Remise du FemPrix

19h30
Exposé de Fabienne Amlinger
Von «Bewegungssaboteurinnen» zum feministischen Gewissen.
Frauengruppen in der Reitschule

Laudatio, remise du FemPrix.

La première partie de l'assemblée est réservée aux membres de l'association, la seconde (conférence) est publique.
Toutes les membres sont invitées à l'apéritif au terme de l'assemblée.

Merci d'avance de vous inscrire auprès de : info@femwiss.ch

.....
FEMPRIX 2013
.....

Der Frauenraum der Reitschule Bern erhält den 6. FemPrix

Mit dem FemPrix werden Arbeiten und Projekte gefördert, die auf einen Transfer zwischen feministischer Wissenschaft und einem breiteren Publikum abzielen. Nachdem in den letzten Jahren unter anderem Frauenstadtrundgänge und verschiedene Zeitschriften wie „Nouvelles questions féministes“, die „Olympe“ und „Rosa - die Zeitschrift für Geschlechterforschung“ mit dem FemPrix ausgezeichnet wurden, entschied sich die Jury, den 6. FemPrix dem Frauenraum der Reitschule Bern, einem Veranstaltungs- und Begegnungsort, zu verleihen.

Seit zwanzig Jahren ist der schönste Raum im alternativen Kulturzentrum der Stadt Bern politische Heimat für viele bewegte Feministinnen. Auch im einstmalig besetzten Jugendzentrum mussten sich die Frauen ihren Raum aber zuerst erkämpfen. Heute wird der Frauenraum von einem Kollektiv betrieben, welches kulturelle und gesellschaftspolitische Veranstaltungen organisiert und den Frauenraum als Begegnungsort für Frauen benutzt und als Plattform bespielt. Der Frauenraum fördert die Vernetzung von Organisationen und

Gruppierungen, die sich für Frauen-, Lesben- und Genderanliegen einsetzen; in den letzten Jahren hat er mehrere feministische Netzwerktreffen organisiert. Der Frauenraum bietet insbesondere auch Künstlerinnen Auftrittsmöglichkeiten. Ende letzten Jahres führte er unter dem Titel „Auf welcher Bühne spielen die Frauen?“ ein Podiumsgespräch über die Rolle der Frauen im Musikbusiness Schweiz durch. Der Frauenraum öffnet Diskussionsräume für feministische Fragestellungen aus der Genderforschung, der Gleichstellungsarbeit oder der Praxis und stellt sie in einen gesellschaftspolitischen Rahmen. So wurde zum Beispiel vor Kurzem debattiert, was das bedingungslose Grundeinkommen für die Frauen bringen würde, oder welche Fallstricke es bergen könnte.

An der Preisverleihung wird dieser Ort feministischer Praxis und Reflexion eingehend gewürdigt, und es wird ein Blick auf die Rolle der Frauen in der Reitschule geworfen.

Die Preisverleihung findet nach der Vollversammlung des Vereins Feministische Wissenschaft am 16. April 2013 um 19.30 Uhr im Frauenraum der Reitschule in Bern statt. Alle sind herzlich dazu eingeladen. Anschliessend Barbetrieb.

.....
FEMPRIX 2013
.....

Le Frauenraum de la Reitschule de Berne reçoit le 6ème FemPrix

Le FemPrix récompense des travaux et des projets qui visent un transfert entre les études féministes et un public plus large. Après avoir décerné, ces dernières années, le prix à l'association Frauenstadtrundgänge et à divers magazines, tels que « Nouvelles questions féministes », « Olympe » et « Rosa - die Zeitschrift für Geschlechterforschung », le jury du 6ème FemPrix a jeté son dévolu sur le Frauenraum de la Reitschule de Berne, un espace féministe de rencontres et de réunions.

Depuis deux décennies, la plus belle salle du centre culturel alternatif de la ville de Berne s'avère être le foyer politique de nombreuses féministes en action. Même dans le centre des jeunes jadis occupé, les femmes ont dû se battre pour conquérir leur propre espace. À présent, le Frauenraum est géré par un collectif qui organise des manifestations culturelles et socio-politiques, il offre un lieu de rencontres et une plate-forme pour les femmes. Le Frauenraum promeut la mise en réseau des groupes et des organisations engagés pour les intérêts des femmes, des lesbiennes et de la problématique du genre ; ces dernières années, il a initié de nombreuses rencontres de réseaux

féministes. Le Frauenraum offre également un écran aux artistes pour l'exposition de leurs œuvres. Fin 2012, il a organisé un débat public intitulé « Sur quelle scène jouent les femmes ? », consacré au rôle des femmes dans l'industrie de la musique en Suisse. Il ouvre aussi un espace de discussions au questionnement féministe sur la recherche en Etudes genre, sur le travail pour l'égalité et sur leur mise en pratique, en les situant dans leur contexte socio-politique. C'est ainsi qu'ont été récemment débattus les avantages pour les femmes d'un revenu de base inconditionnel, ainsi que ses éventuels écueils.

Lors de la remise du FemPrix, cet espace de pratique et de réflexion féministe sera honoré à sa juste valeur et un regard sera posé sur le rôle des femmes au sein de la Reitschule.

Cette cérémonie se déroulera à l'issue de l'Assemblée générale de l'Association Suisse Femmes Féminisme Recherche, le mardi 16 avril 2013 à 19h30, dans le Frauenraum de la Reitschule de Berne. Nous vous invitons très cordialement à vous joindre à nous. Un apéro sera servi au bar.

.....
JAHRESBERICHT 2012
.....

Vereinsvorstand

Vollversammlung

Die FemWiss Vollversammlung fand am 17. April 2012 im Hauptgebäude der Universität Bern statt. Im Anschluss an die Veranstaltung hielt Amel Mahfoudh einen Vortrag zur „Frauenmobilisierung vor und nach der tunesischen Revolution: zwischen Hoffnung und Verzweiflung“. 16 Frauen nahmen an der Versammlung teil.

Die Rechnung 2011 des Vereins wies einen Gewinn von CHF 5'070.95 aus. Dieser Gewinn ging darauf zurück, dass die Einnahmen viel höher waren, als budgetiert wurde. Die erhöhten Einnahmen waren einerseits auf die unvorhergesehene Spende einer seit längerem aufgelösten FemWiss Sektion der Romandie und andererseits auf einen Anstieg an bezahlten Abonnements und Mitgliederbeiträge (dank fruchtbaren Zahlungserinnerungen) zurückzuführen. Letzteres ist besonders erfreulich, wenn man die letzten Jahre betrachtet, in denen die Einträge durch Abonnements- und Mitgliederbeiträge stetig zurückgingen.

Der Vorstand beschloss die grosse Spende der Sektion der Romandie direkt dem FemPrix weiterzugeben. So kann die

Verleihung 2013 ein letztes Mal durchgeführt werden. Die hohen Einnahmen ermöglichten auch Rückstellungen für die neue Website und das 30-Jährige Jubiläum im Jahr 2013 zu tätigen.

Änderungen im Vorstand und Neuwahlen:

Rücktritte: Patricia Mordini

Neuwahlen: Sarah Kiani

Wiederwahl: Magdalena Rosende, Séverine Rey, Julika Funk, Nina Fargahi

Revisorinnen: Ursula Lipecki und Nicole Gysin

Nach dem statuarischen Teil folgte das Referat von Amel Mahfoudh.

FemPrix

Dank der grosszügigen Spende konnten FemWiss 2012 erneut den FemPrix ausschreiben. Es gingen zahlreiche Bewerbungen bei der Geschäftsstelle ein. Die Jury bestehend aus Heidi Lauper, Anna Hirsbrunner, Simone Prodolliet, Christine Michel, Christine Flitner, Natalie Imboden und Julika Funk hatte somit keine einfache Wahl.

Vereinspolitik

Im Frühling 2012 hat der Vorstand und die Geschäftsstelle verschiedene Bemühungen unternommen, um neue Vorstandsfrauen zu finden. Der Vorstand bestand nur noch aus fünf Frauen, was dazu führte dass die Tätigkeiten vor allem auf

die Redaktion des FemInfos konzentriert wurden. Die Suche gestaltete sich jedoch sehr schwierig, da viele Frauen bereits sehr engagiert und deren Zeitressourcen somit sehr knapp sind. Seit dem Sommer 2012 engagiert sich Chantal Nina Kouoh im Vereinsvorstand. Sie wird sich an der kommenden Vollversammlung zur Wahl stellen. Wir sind weiterhin intensiv auf der Suche nach neuen Vorstandsfrauen. Im Jahr 2012 fanden insgesamt sieben Vorstandssitzungen statt.

Im Frühling 2012 ging die FemWiss Website in ihrem neuen Gewand online. Die neue Website ist übersichtlicher als die ältere Version und auch das Design wurde aufgefrischt. Die Geschäftsstelle hat 2012 angefangen zu twittern und berichtet sporadisch über Veranstaltungen, und spannende Publikationen auf @Fem_Wiss.

Am 17. November 2012 fand nach einer Pause endlich wieder eine Vorstandsretraite statt. Auf dem Hausberg von Bern machten wir uns Gedanken zur Zukunft von FemWiss, begannen mit der Planung des 30-Jährigen Jubiläums von FemWiss, das 2013 stattfinden wird und grübelten, wie wir neue Frauen für die Mitarbeit im FemWiss Vorstand begeistern können. Ein Ergebnis der Retraite hatten die Mitglieder von FemWiss vor einigen Wochen im Briefkasten: Die Mitgliederbefragung 2013. Mit dieser wollen wir erfahren, was sie von uns erwarten und wie wir unsere Arbeit verbessern können.

Wissenschaftspolitik

2012 wurde im FemInfo die Rubrik der NFP60 Projekten weitergeführt und bot damit FemWiss Mitgliedern die Möglichkeit die Forschung, welche sie aktiv betreiben oder leiten vorzustellen. Farinaz Fassa und Chiara Storari, Fenneke Reysoo, und Eva Nadai präsentierten ihre Forschungsprojekte aus einem feministischen Blickwinkel.

Julika Funk vertrat den FemWiss Vorstand im Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für Geschlechterforschung SGGF bis im Sommer 2012. Im Herbst 2012 wurde Chantal Nina Kouoh als Nachfolgerin von Julika Funk für die Vertretung von FemWiss beim SGGF gewählt.

Aufgrund der verbesserten finanziellen Lage konnte FemWiss 2012 sowohl die SGGF Tagung vom 7./8. September, als auch den 6ème congrès international des recherches féministes francophones mit einem kleinen Beitrag finanziell unterstützen.

Cordula Bieri und Chantal Nina Kouoh vertraten den Verein Feministische Wissenschaft Schweiz im August 2012 am jährlichen Treffen der Präsidentinnen der Frauendachverbände. Die Veranstaltung begann mit einem Input-Referat über die Situation der Bäuerinnen in der Schweiz. Am Nachmittag fand eine ausführliche Informationsrunde statt, in der die Vertreterinnen der Frauenorganisationen über ihre Aktivitäten und Anliegen berichteten.

2012 nahm FemWiss das erste Mal an der Kampagne „16 Tage gegen Gewalt an Frauen“ teil. FemWiss lud die Wissenschaftlerin Martina Leonarz für ein Referat zum Thema „Frauenbilder in den Medien“ an die Universität Zürich ein. Das Thema entsprach dem Schwerpunktthema der Kampagne. Martina Leonarz hielt ein äusserst spannendes Referat. Die Veranstaltung war mit ca. 30 Personen gut besucht und im Anschluss an das Referat wurde angeregt diskutiert.

Geschäftsstelle

Die Adresskartei des Vereins zählte am 31. Dezember 2012 1006 Einträge.

Neueintritte 2012:	27 Mitglieder
	5 FemInfo-AbonentInnen
Kündigungen 2012:	15 Mitglieder
	10 FemInfo-AbonentInnen.

Die Zeitschrift FemInfo erschien im Vereinsjahr viermal (Auflage 1100 Exemplare pro Nummer).

Die Geschäftsstelle erledigte Vorstandsaufträge und diverse Korrespondenzen, betreute die Mitglieder, organisierte die Vollversammlung, verfasste Artikel, erstellte die FemInfo-Ausgaben und führte die Buchhaltung.

Cordula Bieri, Februar 2013

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2012

Comité national

Assemblée générale
L'Assemblée Générale de FemWiss s'est tenue le 17 avril 2012 dans le bâtiment principal de l'Université de Berne. À l'issue de l'Assemblée, Amel Mahfoudh a fait une communication portant sur la « Mobilisation des femmes avant et après la révolution tunisienne : entre espoirs et désespoir ». Seize femmes ont assisté à l'Assemblée.

Le Bilan 2011 de l'association affiche un gain de CHF 5'070.95 : les recettes ont été supérieures à ce qui avait été budgété. Cela s'explique d'une part grâce à un don inattendu d'une section de FemWiss Suisse romande depuis longtemps dissoute et d'autre part par l'augmentation du nombre d'abonnements et de cotisations payés (grâce à des rappels qui ont porté leurs fruits). Cerenforcementestparticulièrementréjouissantaprèsplusieurs années qui ont été marquées par une réduction des cotisations et des abonnements.

Le Comité a décidé d'allouer le don de la section de Suisse romande au FemPrix. Ceci permet d'attribuer cette distinction pour la dernière fois en 2013. L'augmentation des recettes permet aussi de constituer des provisions pour deux projets :

l'élaboration d'un nouveau site Internet et l'organisation de l'anniversaire des 30 ans de FemWiss en 2013.

Changement au sein du Comité national et élections :

Retrait :	Patricia Mordini
Election :	Sarah Kiani
Réélection :	Magdalena Rosende, Séverine Rey, Julika Funk, Nina Fargahi
Révisseuses :	Ursula Lipeck et Nicole Gysin

La conférence d'Amel Mahfoudh a eu lieu à l'issue de la partie statutaire.

FemPrix
Grâce à ce généreux don, le FemPrix a de nouveau pu être mis au concours en 2012. De nombreuses inscriptions sont parvenues au Secrétariat. Le Jury, composé de Heidi Lauper, Anna Hirsbrunner, Simone Prodolliet, Christine Michel, Christine Flitner, Natalie Imboden et Julika Funk, a ainsi eu l'embarras du choix.

Politique de l'Association
Au printemps 2012, le Comité et le Secrétariat ont entrepris différentes démarches pour renforcer le Comité. Ce dernier n'était composé plus que de cinq personnes, ce qui impliquait que son travail se cantonnait quasiment à la rédaction de FemInfo. Cette recherche s'est révélée difficile car de nombreuses femmes sont déjà engagées ailleurs et leurs disponibilités en temps se

trouvent ainsi limitées. Chantal-Nina Kouoh a rejoint le Comité durant l'été 2012 et sera proposée au vote lors de la prochaine Assemblée Générale. Nous recherchons toujours activement de nouvelles femmes pour notre Comité. En 2012, sept réunions du Comité ont eu lieu au total.

Au printemps 2012, le site Internet de FemWiss a été mis en ligne dans sa nouvelle forme. Il est plus facile à comprendre que la version précédente et le design a lui aussi été retouché. Le Secrétariat s'est mis au twitt en 2012 et donne sporadiquement des informations sur des manifestations et des publications intéressantes sur @Fem_Wiss.

Après une pause, le Comité de FemWiss a de nouveau organisé une retraite le 17 novembre 2012 au Berner Hausberg Gurten. Les membres du Comité ont eu l'opportunité de plancher sur l'avenir de FemWiss, d'ébaucher et de planifier l'organisation de l'anniversaire des 30 ans de l'association en 2013 et de continuer à chercher des idées pour inciter de nouvelles femmes à rejoindre le Comité de FemWiss.

Les membres de FemWiss ont reçu l'un des résultats de la retraite dans leurs boîtes aux lettres il y a quelques semaines : un questionnaire donnant la parole aux membres. Cela nous permettra de savoir ce qu'elles attendent de nous et comment nous pourrions améliorer notre travail.

Politique scientifique

En 2012, la rubrique du FemInfo consacrée aux projets PNR60 s'est prolongée et a ainsi offert à des membres de FemWiss l'opportunité de présenter la recherche qu'elles dirigent ou à laquelle elles prennent activement part. Farinaz Fassa et Chiara Storari, Fenneke Reysoo, et Eva Nadai ont ainsi pu exposer leurs projets de recherche sous l'angle du féminisme.

Julika Funk a représenté FemWiss au Comité de la Société suisse d'Études Genre SSEG jusqu'en été 2012. Depuis l'automne 2012, Chantal-Nina Kouoh a été choisie pour lui succéder.

Compte tenu de sa relative meilleure situation financière en 2012, FemWiss a pu accorder une petite contribution financière pour soutenir le colloque de la SSEG (7-8 septembre, Berne) et le 6e Congrès international des recherches féministes francophones (29 août – 4 septembre, Lausanne).

Cordula Bieri et Chantal Nina Kouoh ont représenté l'Association en août à la rencontre annuelle des Présidentes des organisations faitières d'associations de femmes. Une communication sur la situation des paysannes en Suisse a inauguré l'événement, suivie l'après-midi par un tour d'horizon et d'amples informations fournies par les représentantes des organisations de femmes sur l'état de leurs activités et leurs besoins.

En 2012, FemWiss a pris part, pour la première fois, à la campagne « 16 jours contre la violence à l'encontre des

femmes ». La scientifique Martina Leonarz a été invitée par FemWiss et a présenté une conférence intitulée « L'image des femmes dans les médias », à l'Université de Zurich. Le thème correspondait à la thématique générale de la campagne. Martina Leonarz a fait une conférence extrêmement intéressante devant une trentaine de personnes, suivie d'une passionnante discussion.

Secrétariat

Au 31 décembre 2012, le fichier d'adresses de l'association comptait 1006 entrées.

Nouvelles inscriptions 2012 :	27 membres
	5 abonnements à FemInfo
Démissions 2012:	15 membres
	10 abonnements à FemInfo

Le bulletin FemInfo a paru quatre fois en 2012 (tirage : 1100 exemplaires par numéro).

Le Secrétariat s'est chargé des correspondances diverses, a répondu aux besoins des membres, a organisé l'Assemblée Générale, rédigé des articles, préparé les éditions de FemInfo et tenu la comptabilité.

Cordula Bieri, février 2013

.....
VALÉRIE HUBER
.....

Du genre au féminisme



Ce fut durant mes études de bachelorettes que j'ai commencé pour la première fois parler de genre, de manière singulière puisque sur le nombre élevé de cours et séminaires suivis pendant trois années, un seul aborda les rapports sociaux de sexe. Ce fut comme une révélation pour moi et cette

découverte m'a menée à poursuivre mon parcours universitaire par un master en études de genre à l'Université de Genève puis à cofonder, en 2009, l'association Gendering¹ qui vise à démocratiser l'analyse du système de genre. Dans une perspective féministe et queer, Gendering développe des projets éditoriaux, culturels et pédagogiques en collaboration avec des institutions publiques, des associations et des entreprises. Au travers de mon expérience professionnelle (dans la gestion d'un projet éducatif au sein d'une organisation internationale en Bolivie et actuellement dans le travail social auprès de requérant-e-s d'asile), j'ai constaté deux tendances en ce qui concerne la prise

en compte du genre dans la pratique professionnelle : soit elle est institutionnalisée et a plus à voir avec un souci du politiquement correct qu'avec un désir de transformation des rapports de pouvoir, soit ces rapports ne sont tout simplement pas problématisés. Mon engagement associatif au sein de Gendering me permet d'agir pour la promotion de l'égalité en conservant mes convictions et une grande marge de manœuvre.

A un niveau plus personnel, deux aspects du féminisme, tel que je me le représente, me tiennent particulièrement à cœur : l'autoréflexivité, d'une part, qui invite à repenser nos rapports aux autres par la prise de conscience et le dépassement des préjugés sexistes, racistes, classistes, hétérosexistes, etc., que nous avons tous et toutes intériorisés, et la « sororité », d'autre part, à savoir la création d'un espace de dialogue entre femmes, tellement révolutionnaire à mon sens dans un ordre patriarcal qui crée plutôt la division entre les femmes et se perpétue à travers celle-ci.

Valérie Huber, assistante sociale, Genève, huber.vale@gmail.com

Notes

¹ Pour information : <http://www.gendering.net>

Je suis ravie qu'une association comme FemWiss existe, tant je suis persuadée que les sciences ne peuvent faire l'économie du genre. FemWiss est l'espoir d'une prise en compte toujours plus grande et sérieuse du genre et des enjeux féministes dans la recherche.

.....
LEENA SCHMITTER
.....

Feminismus als Theorie und politische Praxis

Studiert habe ich Geschichte, Soziologie und Philosophie, mein „heimliches Hauptfach“ allerdings war Gender Studies. Bevor man es in Bern formal studieren konnte, besuchte ich Seminare zur Soziologie der Geschlechterdifferenz, zu Geschlechtergeschichte oder zu feministischer Philosophie. Damit tat sich ein Wissensfeld auf, das vermeintlich Natürliches als Effekt historischer Prozesse deutete. Gesellschaftliche Verhältnisse begannen zu bröckeln und Fragen von Macht und deren Verteilung traten auf. Die Geschichte der Sexualität und des Körpers, die Geschichte des Feminismus sowie neue Politikgeschichte sind noch immer diejenigen Wissensgebiete, die mich als Forscherin umtreiben. Was quasi als „Interdisziplinarität im Selbststudium“ begann, formalisierte ich später als Kollegiatin im Graduiertenkolleg „Gender: Prescripts and Transcripts“ und als Lehrbeauftragte am IZFG.

Seit dem Studium, das ich mit einer Arbeit über Feminismus und Pornographie abgeschlossen habe, arbeite ich am Historischen Institut der Universität Bern in einem Nationalfondsprojekt über die Schweizer Frauenbewegung nach

1968. In meiner Dissertation untersuche ich den Einfluss der neuen Frauenbewegung auf die Liberalisierung des Schwangerschaftsabbruchs. Gerade in der Feminismusforschung zeigt sich die politische Dimension wissenschaftlichen Arbeitens – und wenn es dabei auch noch um Schwangerschaftsabbruch geht, erst recht. Was mich denn überhaupt legitimiere, zu diesem Thema zu arbeiten oder die schlichte Aussage „da war ich schon immer dagegen“ gehören zu den Reaktionen, die mir die gesellschafts- und wissenschaftspolitische Relevanz meiner Forschung überdeutlich aufzeigen. Speziell spannend ist daher auch, dass man durch die Rekonstruktion vergangener feministischer Aktivitäten viel über die gesellschaftspolitische Gegenwart der Schweiz lernt.

Sei es als Aktivistin für das Bleiberecht von Flüchtlingen, als Projektleiterin für Gewaltprävention, als ausserparlamentarische Feministin, Wissenschaftlerin und neuerdings als Parlamentarierin: Politik scheint rückblickend zu meinem Leben zu gehören – und zwar in ihren unterschiedlichsten Ausprägungen. Kritisch zu sein, scheinbare Selbstverständlichkeiten immer wieder in Frage zu stellen, neugierig zu sein und dabei den Humor nicht ganz zu verlieren



gehört zu meinem Selbstverständnis als politische Person und Wissenschaftlerin. Feminismus als Theorie und politische Praxis gehen dabei Hand in Hand.

Leena Schmitter, Universität Bern,
leena.schmitter@hist.unibe.ch

FemWissist... das feministische Gewissen der Schweizer Forschung.

.....
MARTINA LEONARZ
.....

Sexismus am Fernsehen: Mal offensichtlich, meist subtil!

Das Fernsehen ist als Bildmedium geradezu prädestiniert, auf die offensichtlichste Art sexistisch zu sein. Die feministische Medien- und Kommunikationsforschung hat sich darum auch schon ab Mitte der 1970er Jahren den Inhalten des Fernsehens gewidmet. Impulse für die Untersuchung von Massenmedien kamen von der zweiten Frauenbewegung. Sie vermutete in der geschlechtsfixierten Darstellung der Frau ein grosses Hindernis für die gesellschaftliche Gleichstellung. Eine Hauptkritik, die auch heute noch formuliert wird, ist die sexuelle

„Versachlichung“, die Reduktion der Person auf den Körper, unter welcher vor allem die Frauen leiden. Insbesondere der Tatbestand, dass Medien als Co-Produzenten von Geschlechterkonstruktionen eine zentrale Rolle einnehmen und somit mitverantwortlich sind für gängige Geschlechtsstereotype Bilder, hat viele Forscherinnen und Forscher bereits sehr früh auf den Plan gerufen. Die Forschungsergebnisse dazu offenbaren nichts Erbauliches. Frauen kommen in den Medien erstens viel seltener vor als Männer und werden zweitens stärker stereotypisiert und aufs Äussere reduziert. Aktuelle Forschungsergebnisse sind allerdings spärlich. Das ist umso bedauerlicher, weil das Fernsehen nach wie vor als Leitmedium der breiten Masse gilt und uns normative Vorstellungen von weiblich und männlich vermittelt. Da lohnt es sich wieder einmal genauer hinzuschauen. Wie sollen wir gemäss den Medien aussehen, sein, uns verhalten? Und: Ist alles tatsächlich immer noch wie vor 30 Jahren?

Nein. Es ist vieles besser geworden – wenigstens auf den ersten Blick. Das Ansagefräulein ist Makulatur. Frauen moderieren Nachrichten, politische Magazine, Gesprächsrunden und Quizsendungen. Oft in paritätischer Besetzung teilen sich eine Frau und ein Mann die Bildschirmpräsenz. Diese Konstellation ist nicht nur „politisch“ korrekt, sondern auch spannend und attraktiv.

Auch im fiktionalen Bereich hat sich die Situation verbessert. In TV-Serien sind Frauen und Männer immer öfters in gleichen

hierarchischen Positionen zu sehen. Es gibt Ärztinnen, Anwältinnen, Managerinnen. Sie sind gebildet, unabhängig und sexuell aktiv und offensiv. In Krimis sind sie längst nicht mehr nur Opfer – sie morden und lösen als Kommissarinnen Verbrechen auf.

Und dennoch behaupte ich: Sexismus ist am Fernsehen nach wie vor ein bestens verankertes Phänomen. Ein Widerspruch? Nein, denn Sexismus bedeutet nicht nur nackte Brüste oder stereotype Rollenzuschreibungen, sondern schlicht Unterdrückung, Ausgrenzung und Diskriminierung von Menschen aufgrund ihrer Geschlechtszugehörigkeit. Sexismus geschieht immer seltener offensichtlich, viel häufiger aber versteckt und subtil und hält sich auch darum so hartnäckig. Und noch viel schlimmer: Wir stören uns kaum daran!

Beispiele dafür gibt es genügend. Besonders in wirtschaftlich schwierigen Zeitsetzen Medienunternehmen auf kommerziell erfolgreiche Rezepte, die auf Kosten der Frauen gehen. Der altbewährte Slogan Sex sells ist aktueller als zuvor, das Angebot von sexistischen Formaten – insbesondere bei den kommerziellen Fernsehsendern – ist riesig und nimmt zu. Sogar die vermeintlich emanzipierten Sendungen mit den „vorbildlichen“ Geschlechterrollen hinterlassen einen bitteren Nachgeschmack. Die Frauen in Sex and the City – als Beispiel – sind vordergründig selbstsicher, solvent und sexuell offensiv. Die Serie bedient aber dennoch alte Klischees, sind die New Yorkerinnen letztlich auf der Suche nach dem Mr. Right, welcher

sie zum Altar führt. Zum Glück lassen sich Beziehungsrückschläge im Shopping Paradies Big Apple bestens kompensieren. Auch hier ein Déjà Vu: Die Damen sind ausgesprochen konsumorientiert. Zelebriert wird eine weitere Unart von Frauen, nämlich ihre Schwäche für teure Handtaschen und Schuhe mit horrend hohen Absätzen. Es gäbe noch viele Beispiele, so etwa die Tatsache, dass die Königsdisziplin, die politische Satire, fest in männlicher Hand ist, dass gewisse Quizsendungen nach wie vor nicht auf die stumme Glücksfee verzichten oder dass Frauen als Expertinnen kaum in den Medien vorkommen.

Die auf den ersten Blick vielfältigen Geschlechterrollen offenbaren beim genaueren Hinsehen also immer noch altbekannte Muster. Letztlich sind Frauen nach wie vor stärker fürs Optische zuständig und werden öfters als Konsumentinnen definiert. Die paritätischen Situationen im non-fiktionalen Bereiche werden immer wieder gebrochen. Sei es, dass Frauen in Männerrunden als Farbtupfer eingesetzt werden (und dann tatsächlich nicht viel zum Thema beizutragen haben) oder das besonders erfolgreiche Unterhaltungssendungen auf ihrer paternalistisch-patriarchalen Konstellationen beharren.

Neu ist, im Vergleich mit der Situation vor 30 Jahren, dass auch Männer zuweilen Diskriminierung und Gleichmachung erleben. Die Mister-Wahlen, vom Fernsehen übertragen, hinken in Nichts den Miss-Wahlen nach: Gleichmachung und Fokus aufs Äussere. Nivellierung nach unten? Nicht ganz. Die Männer nehmen sich

ein Feld, das sie bislang gemieden haben, öffnen aber gleichzeitig ihre angestammten Plätze für Frauen nur widerwillig.

Es zeigt sich also, dass vieles noch im Argen liegt und dass sich zuweilen alte sexistische Tendenzen wieder neu einschleichen. Wer kann zur Verantwortung gezogen werden? Die Medien, die Programmverantwortlichen, welche auf der Jagd nach Quoten gerne die Vorsätze und Leitbilder bezüglich Gleichstellung und Gleichbehandlung mit windigen Gründen umschiffen? Ein Fernsehen, das sich vor allem nach der kommerziellen Logik der werbetreibenden Wirtschaft richtet? Tatsächlich spielen Frauen nach wie vor als Konsumentinnen und als Blickfang eine wichtige Rolle, und die Programme werden entsprechend gestaltet.

Gleichwohl wäre es zu einfach, alle Verantwortung auf das Fernsehen, auf die Medien abzuschieben. Obwohl das Fernsehen die gesellschaftliche Situation verzerrt wiedergibt, richtet es sich nach der Realität und nach den gesellschaftlichen Strukturen, wenn auch ab und zu in einer eigennützigen Interpretation. So betrachtet, muss auch in der Gesellschaft angesetzt werden. Der Vorwurf der reduzierten Rollenbilder im Fernsehen, welche insbesondere Frauen widerfahren, ist nur partiell ein Problem der Medien. Ungeachtet der vielfältigen weiblichen Persönlichkeiten muss ernüchternd festgestellt werden, dass auch in modernen Gesellschaften die Möglichkeiten weiblicher Lebensgestaltungen beschränkt sind.

Der geringe Anteil von Frauen in Nachrichten, die marginale Beteiligung von Frauen in politischen Talksendungen hat auch damit zu tun, dass tatsächlich weniger Frauen zur Verfügung stehen. Dass Frauen nach wie vor in Entscheidungspositionen Mangelware sind, geht nicht nur auf Kappe der Medien, sondern ist ein gesellschaftliches Problem. Die Medien täten jedoch gut daran, wenn sie dieses Gefälle nicht noch zusätzlich unterstützen würden.

Gefordert ist auch die feministische Forschung: Es braucht nach wie vor unbequeme Stimmen, die es wagen, Kritik auch an erfolgreichen und populären Sendeformaten zu üben.

Martina Leonarz ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Lehrbeauftragte am Institut für Publizistikwissenschaft und Medienforschung der Universität Zürich und Geschäftsführerin des Swiss Centre for Studies on the Global Information Society.

L'ÉCHAPPÉE

L'Échappée, une association pour des collectifs féministes et alternatifs

Depuis une dizaine d'années, nous formons un archipel de jeunes féministes qui développent diverses activités dans des réseaux de plus en plus larges et denses. Dans une perspective matérialiste, nos réflexions sur la construction des rapports sociaux de sexe nous ont amené à nous investir dans différentes luttes sociales dans une logique d'auto-organisation. Ainsi, c'est avec les premières personnes touchées par ces rapports de domination que nous avons construit des dynamiques collectives dans différents domaines:

- celui de la parole et de l'information (radios associatives ; revues alternatives ; outils de parole collectives...);
- celui de la formation et de la réappropriation de pratiques dans différents secteurs (chantiers-écoles ; rénovation de bâtis anciens ; formation sur les usages médicaux des plantes...);
- celui de la transformation sociale (collectif de lutte contre le logement précaire ; groupe d'autodéfense pour femmes ; collectif pour la réappropriation des contraceptions...).

Il s'agit de sortir des logiques de victimes et de permettre à toutes de reprendre du pouvoir sur nos vies dans une perspective d'empowerment.

L'Échappée s'est créée en 2011 à Genève pour fournir un outil logistique d'appui méthodologique à la recherche de fonds. Il s'agit d'une association européenne car aujourd'hui la connexion entre les alternatives sur plusieurs territoires s'avère indispensable. Son but est de promouvoir, soutenir et accompagner des projets de femmes qui s'attachent à une analyse critique des constructions de genre et des dominations, et qui visent à l'émancipation, la solidarité et la transformation sociale. Avec des antennes en Belgique, en France, en Suisse et en Espagne, notre association est reliée au terrain pour accompagner les projets là où ils émergent.

Première campagne de soutien

Depuis le printemps 2012, l'Échappée a lancé sa première campagne pour soutenir l'association féministe « Passion Rurale, une campagne pour toutes et tous ». Cette association a acquis en 2008 une ancienne colonie de vacances dans les Alpes françaises pour y aménager des espaces de d'accueil, d'activités et d'habitation. Le premier objectif de Passion Rurale est d'accueillir de nombreuses activités et événements publics associant les problématiques des rapports sociaux de sexe aux enjeux plus généraux de solidarités matérielles et d'écologie.

Cette approche féministe nous semble particulièrement rare en milieu rural et dans les recherches d'autonomies matérielles. Elle permet d'attirer l'attention sur le croisement des systèmes de domination, qui rendent nos vies et nos identités si complexes. Tout ce travail se déploie dans une articulation entre le développement local et les liens internationaux et prend, dans la pratique, différentes formes : activités de formation et d'éducation populaire (stages, chantiers-écoles) ; activités agricoles (agriculture vivrière, apiculture extensive, banque de semences, verger de variétés locales et anciennes) ; activités culturelles (projections, spectacles, résidences de création, débats publics).

L'idée est également de permettre aux bénéficiaires de l'association d'accéder à un logement décent, d'assurer une autosubsistance alimentaire et énergétique pour le lieu, et d'organiser une vie collective solidaire et autogérée. Enfin il s'agit à un niveau local de créer un site avec une faible empreinte écologique dans un souci de respect de l'environnement.

Les travaux de rénovation, dans une optique d'écologie pratique, sont l'occasion de réunir des femmes et de leur offrir une expérience dans les métiers du bâtiment, secteur très massivement accaparé par les hommes et difficile d'accès. L'association organise pour ce faire régulièrement des « chantiers-école » ouverts aux femmes, élaborés et portés avec

des artisanes compagnones, principalement allemandes, suisses et autrichiennes.

Pour en savoir plus ou soutenir les projets de l'association l'Échappée, écrivez à echappee@riseup.net ou à l'Échappée, c/o l'Estime, rue de l'industrie 5, 1201 Genève.¹

Notes

- 1 Si vous voulez soutenir l'association, merci d'envoyer une contribution sur le CCP 12-852744-9.

.....
SÉVERINE REY
.....

Tu vois le genre ? Débats féministes contemporains

Nous en parlions dans le précédent FemInfo : le journal Le Mouvement féministe (par la suite renommé Femmes Suisses puis l'émiliE) a fêté ses 100 ans. Pour marquer cet événement, Martine Chaponnière et Silvia Ricci Lempen, soutenues par la Fondation Emilie Gourd¹, ont eu l'idée de rédiger un livre qui présenterait l'évolution du féminisme contemporain. Et voilà : Tu vois le genre ?, un ouvrage de vulgarisation écrit à quatre mains par ces deux autrices, bien connues dans le milieu des Etudes genre, tant professionnellement que par leur engagement (elles notent au passage afficher à elles deux « environ quatre-vingts années de militantisme féministe au compteur »).

Rédigé de manière soignée et didactique, l'ouvrage présente une synthèse des principaux débats féministes : les théories de l'égalité, la question de la différence, l'institutionnalisation du féminisme, le féminisme postcolonial, la queer theory ; mais aussi des champs auxquels ils s'appliquent : la politique, la culture, le travail ; ou d'autres sujets, tels que la violence ou encore l'amour. Chaque chapitre peut se lire indépendamment

des autres et s'achève par une brève liste bibliographique permettant de poursuivre ailleurs la réflexion.

Dans ce livre, aucune tentative de simplification, mais un réel effort – parfaitement réussi – de mettre à la disposition de toutes et tous les principaux apports du féminisme. C'est donc bel et bien un ouvrage qui s'adresse à un large public et qui est conçu dans cette optique. Pour autant, il ne cache pas les débats, ni n'escamote la complexité de la réflexion et de l'action féministe : Martine Chaponnière et Silvia Ricci Lempen insistent d'ailleurs, dans l'introduction, sur l'écart qu'il peut y avoir dans l'esprit des individus entre une égalité apparente, qui se baserait sur les acquis des luttes féministes (droit de vote, contraception, accès à la formation...), et une réalité qui la dément au quotidien (écarts de salaire, travail domestique assigné aux femmes, viol et violence envers elles, domination masculine dans la production des idées et de l'art, ségrégation horizontale et verticale dans la sphère du travail...). Au vu de l'aspect diffus de l'inégalité, de son ancrage dans les consciences, agir peut sembler difficile. Et c'est bien un tel défi que ces autrices se sont proposées de relever : donner accès à



des théorisations parfois contradictoires et souvent radicales, offrir des moyens de penser l'inégalité – et donc l'égalité –, donner envie d'agir. Souhaitons un bel avenir à ce livre, la société ne s'en portera que mieux !

CHAPONNIÈRE Martine et RICCI LEMPEN Silvia, 2012, Tu vois le genre ? Débats féministes contemporains, Genève : Fondation Emilie Gourd, Lausanne : Editions d'en bas, 204 p., ISBN 978-2-8290-439-1

Notes

1 C'est Emilie Gourd qui a lancé Le Mouvement féministe en 1912.

.....
ANNEGRET WIGGER
.....

NFP 60 Projekte: Private Care-Arrangements in der Schweiz – eine Herausforderung für die Gleichstellung

Im Rahmen des NFP 60-Programmes interessiert uns die Frage, wie organisieren Alleinerziehende und Paare, die in der Regel einer Erwerbsarbeit nachgehen (müssen), ihre Haus- und Sorgearbeit. Wer übernimmt Haushaltsarbeiten wie einkaufen, kochen, putzen und die Betreuung von Kindern oder unterstützungsbedürftigen älteren Menschen, wenn inzwischen auch Frauen, die bisher traditionell solche Arbeiten übernommen haben, im ersten Arbeitsmarkt tätig werden und somit als Care-Workerinnen ausfallen? Auch wenn inzwischen deutlich mehr öffentliche Angebote in Form von Kinderkrippen, Spitex etc. für die Kinder- und Altersbetreuung zur Verfügung stehen, sprechen viele Daten aus verschiedenen europäischen Ländern dafür¹, dass sich zunehmend mehr Familien eine private Unterstützung für die Bewältigung ihrer Haus- und Sorgearbeit einkaufen. Allerdings weiss man in der Schweiz

noch relativ wenig über diesen neuen Arbeitsmarkt. Die wenigen vorhandenen Daten weisen darauf hin, dass die private Entlastung häufig von Ausländerinnen aus Europa oder Drittstaaten mit legalem und illegalem Aufenthaltsstatus übernommen werden².

Vor dem Hintergrund dieser Entwicklung haben wir folgende Forschungsfragen formuliert: 1. Wie sehen die konkreten Care-Arrangements aus, wenn Migrantinnen einen Teil der Haus- oder Sorgearbeit übernehmen? Wie wird die Haushalts- und Sorgearbeit zwischen den Beteiligten aufgeteilt, wer übernimmt in diesen Arrangements für was die Verantwortung und wer übernimmt die Ausführung? 2. Lassen sich aus der qualitativen Analyse von ca. 30 Care-Arrangements, in denen sowohl die



Arbeitgebenden als auch die Arbeitnehmerinnen zu Wort kommen, Typen von Arrangements identifizieren, die Schlussfolgerungen für den Zusammenhang von Sorgearbeit und Gleichstellung ermöglichen? 3. Eng damit verknüpft stellt sich die Frage, nach dem Zusammenhang zwischen den vorgefundenen privaten Care-Arrangements und den politischen Rahmenbedingungen. Welche Rolle spielen Familien-, Gesundheits-, Ausländer- und Sozialpolitik für das Entstehen der vorgefundenen Arrangements? Und schliesslich 4. Welche Impulse für Gleichstellung lassen sich aus den vorgefundenen Zusammenhängen ableiten bzw. welche politischen Empfehlungen lassen sich für die Gleichstellungspolitik aus den Zusammenhängen formulieren?

Anhand von 32 Fällen untersuchen wir konkrete Care-Arrangements, indem wir die Sichtweisen der Arbeitnehmer/-innen sowie der Arbeitgeber/-innen mittels narrativer Interviews erschliessen. Parallel dazu erschliessen wir mittels einer Policy-Analyse politische Faktoren, die den privaten Care-Markt in der Schweiz strukturieren.

Auch wenn wir noch keine abschliessenden Ergebnisse zur Diskussion stellen können, so lassen sich aus der Auswertung der bisher erhobenen 15 Care-Arrangements und der Politikfeldanalyse erste Trends ableiten.

Ein wichtiges Ergebnis lässt sich aus der Fallrekrutierung ableiten. Die Bereitschaft private Care-Arrangements zu

veröffentlichen scheint ausgesprochen gering zu sein. Die meisten Fälle konnten wir aufgrund persönlicher Netzwerke rekrutieren. Offensichtlich besteht sowohl bei Arbeitgebern und Arbeitgeberinnen als auch bei ausländischen Arbeitnehmerinnen eine Scheu, über diese privaten Dienstleistungsverhältnisse zu sprechen. Während diese Vorsicht bei irregulären Arbeitsverhältnissen, z.B. eine Anstellung ohne Versicherungsschutz oder einer Person ohne legalen Aufenthaltsstatus und bei Schwarzarbeit gut nachvollziehbar ist, konnten wir diese aber auch bei regulären und legalen Arbeitsverhältnissen feststellen. Was sich genau hinter dieser Öffentlichkeitsscheu verbirgt, ist für uns noch nicht ersichtlich. Ist es die Angst, gegen normative Vorstellungen von familienförmiger Care zu verstossen? Oder ist es eine übergrosse Vorsicht, weil Care-Tätigkeiten auch unter den besten Vorsätzen unversehens in einen irregulären Bereich abrutschen (etwa durch Nicht-Einhalten der Höchstarbeitszeit)? Diesen Fragen muss in den einzelnen Fallauswertungen noch einmal nachgegangen werden.

Fragt man entlang unseres Fallsamples, welche Personengruppen ein privates Care-Arrangement etablieren, so könnte man grob unterscheiden zwischen den gutsituierten Frauen und Männern, die sich ein individuell auf sie zugeschnittenes Care-Arrangement leisten können und den Personengruppen, die gar keine andere Chance haben als über diesen Weg ihre Erwerbs- und Sorgearbeit zu bewältigen. Einschränkend wirken hier nicht nur finanzielle Gründe,

sondern auch der Wunsch nach flexiblen Betreuungsmodellen (z.B. die Betreuung von Kindern am Wochenende, über Nacht oder eben ganz unregelmässig), dem das öffentliche Angebot nicht entsprechen kann.

Fragt man nach der Art und Weise, wie die Haus- und Sorgearbeit zwischen den verschiedenen Akteurinnen und Akteuren aufgeteilt werden, so kann man sagen dass zwischen der Hausarbeit (putzen, waschen, einkaufen, kochen) und der eigentlichen Sorgearbeit unterschieden wird. Erste Analysen der Interaktionsgeflechte deuten darauf hin, dass die Beteiligten in Abhängigkeit vom Auftrag und ihre eigenen Vorstellungen sehr unterschiedliche Kooperationsmodelle und eng damit verknüpfte Rollenerwartungen verbinden. Während in einigen Haushalten die Arbeitnehmerinnen in gewisser Weise als Familienangehörige integriert werden, verweisen andere Arrangements auf ein klassisches Dienstleistungsverständnis und wieder andere – speziell wenn es ausschliesslich um Hausarbeit geht – scheinen das Verhältnis tendenziell zu negieren. Stellvertretend für diese Form sind Frauen ohne Aufenthaltsrecht (Sans Papiers), die in acht bis zehn Haushalten putzen, an diesen Putzstellen ihre Auftraggeber fast nie zu Gesicht bekommen und sich auch sonst weitestgehend unsichtbar machen müssen.

Mit Blick auf die Aufteilung der Sorgearbeit zwischen den Geschlechtern, kann man in den privaten Arrangements feststellen, dass in der Regel die Arbeit zwischen

unterschiedlich privilegierten Frauen aufgeteilt wird. Care-Arbeit bleibt also weiblich, sowohl in ihrer Ausführung als auch in der Verantwortung für die Care-Organisation also dem Management.

Schaut man auf erste Ergebnisse der Politikanalyse, so fällt in der schweizerischen Gesetzgebung auf, dass die ausländerrechtlichen Regelungen für die Ausgestaltung der Care-Arrangements einen viel höheren Einfluss haben, als die arbeitsrechtlichen Regelungen zur Leistung von Hausarbeit. Die Perspektive der zu betreuenden Personen – wenn sie selber nicht Auftraggebende sind – wird gesetzlich faktisch gar nicht abgebildet. In dieser fragmentarischen gesetzlichen Regelung von Care-Arbeit in Privathaushalten zeigt sich, dass die Verantwortlichkeiten für die Sorgearbeit weitestgehend den Marktakteuren überlassen bleibt und damit die Marktbedingungen einen wesentlichen Einfluss darauf haben, wer überhaupt Zugang zu diesen Leistungen hat aber auch wie die Qualität dieser Sorgeleistungen aussieht.

Ohne den Ergebnissen schon vorgreifen zu wollen, lassen sich jetzt bereits erste Auseinandersetzungslinien identifizieren. In den von uns untersuchten Care-Arrangements wird deutlich, dass die gesellschaftliche Erwartungshaltung von Vereinbarkeit von Beruf und Familie auf den Schultern der Frauen lastet. Sie haben es übernommen im Rahmen der Marktlogik individuelle Lösungen zu finden, deren Kosten individuell unterschiedlich – aber fast immer nur zwischen den Frauen verteilt werden. Hintergrund dieser Privatisierungstendenz des Caresektors sind

die staatlich ungenügenden öffentlichen Sorgeangebote sowie ein fehlendes gesellschaftliches Verständnis, das unbezahlte und bezahlte Haus- und Sorgearbeit als eine gleichwertige volkswirtschaftliche Leistung anerkennt.

Forschungsteam: Annegret Wigger (Projektleitung), Nadia Baghdadi, Bettina Brüscheiler, Raphaela Hettlage (Institut für Soziale Arbeit, FHS St. Gallen)

Notizen

- 1 Vgl. Widerspruch 62, Care, Krise und Geschlecht. 32. Jg. 1. Halbjahr 2013.
- 2 Schilliger, Sarah; Stingelin, Sina: Yes we care. Care-Arrangements in Privathaushalten in Basel-Stadt. Geschichten aus dem Familienalltag. Brennpunkte aus gleichstellungspolitischer Perspektive, Basel 2012

Lux Guyer (1894-1955)



Lux Guyer wurde am 20. August 1894 in Zürich geboren. Nach dem Besuch der Kantonsschule bildete sie sich in Innenausbau, Dekorationsmalerei, Entwurf und Architekturgeschichte weiter. Parallel dazu besuchte sie Vorlesungen an der ETH Zürich. Als Frau durfte sie sich jedoch nicht als reguläre Studentin einschreiben. Dies hielt sie jedoch nicht davon ab, ihren Weg zielstrebig weiterzuverfolgen.

In Städten wie Florenz, Paris, Berlin und London liess sie sich von der lokalen Architektur inspirieren. Arbeitserfahrung

gewann sie in Zürich bei Gustav Gull und in Berlin bei Maria Frommer. 1924 wagte Lux Guyer schliesslich als eine der ersten Architektinnen der Schweiz den Schritt in die Selbständigkeit. Ihr Büro an der Bahnhofstrasse in Zürich lief gut und zwischenzeitlich beschäftigte sie bis zu 30 Angestellte.

Zwei Ideen leiteten die architektonische Arbeiten von Lux Guyer: Einerseits der reibungslose Ablauf des Haushalts, andererseits das Schaffen eines stimmungsvollen Wohnens. Sie wusste geschickt die Kargheit der Moderne mit der Gemütlichkeit einer bürgerlichen Wohnkultur zu verbinden.

Im Jahr 1928 wird sie mit der architektonischen Leitung der SAFFA, der Schweizerischen Ausstellung für Frauenarbeit, beauftragt. Das Projekt realisiert sie trotz knappen Mitteln in kürzester Zeit. Lux Guyer hat sich immer wieder für Frauenanliegen stark gemacht. Im Auftrag verschiedener Frauenvereine hat sie Gebäude für alleinstehende, berufstätige Frauen und Studentinnen entworfen. Dies war besonders wichtig, da diese Frauen zu jener Zeit aus moralischen Gründen Wohnungen nicht eigenständig erwerben oder mieten durften.

Trotz der zum Teil prekären wirtschaftlichen Lage während der Kriegsjahre, gelang es Lux Guyer ihr Geschäft zu behalten und konnte in den 1950er Jahren vom Aufschwung profitieren. Am 26. Mai 1955 stirbt Lux Guyer im Alter von 60 Jahren.

PUBLIKATIONEN VON MITGLIEDERN /
PUBLICATIONS DE MEMBRES

Métiers de service

A partir de recherches portant sur les assistantes sociales, les physiothérapeutes, les éducatrices de la petite enfance, les surveillants de prison et les facteurs, les auteures du présent numéro tentent d'approcher ces questions à travers trois interrogations: la place du relationnel dans l'œil des chercheur-e-s; la place du relationnel dans les récits des salarié-e-s; le sens du travail relationnel au sein des métiers féminisés. Leurs textes mettent au jour les processus insidieux qui amènent les salariées à survisibiliser la dimension relationnelle de leur travail, souvent perçue comme „positive“ et enrichissante, alors que cette dernière est ignorée, minimisée, voire invisibilisée dans les activités masculines. Ces articles montrent, en outre, que ce n'est pas tant la nature du travail qui détermine la perception de son caractère relationnel, mais plutôt les rapports sociaux de sexe entre les professionnel-le-s et leurs clientes.

Natalie Benelli, Nicky Le Feuvre, Séverine Rey (ed.), 2012, Nouvelles Questions Féministes, Volume 31 n°2

Tu vois le genre? Débats féministes contemporains

Voir p. 22 dans ce numéro
Martine Chaponnière et Silvia Ricci Lempen, 2012, Éditions d'en bas, CHF 28.00

Verschieden sein: Nachdenken über Geschlecht und Differenz

Wie ist es möglich, ohne Angst verschieden zu sein? Wie kann es gelingen, in der Verschiedenheit als gleichberechtigt anerkannt zu werden? Verschiedenheit bestimmt als grundlegendes Motiv die Art und Weise, wie sich die Philosophin Andrea Maihofer seit den 1980ern Themen der Frauen- und Geschlechterforschung zuwendet. Maihofers Forderung nach einer Anerkennung der Differenz regt bis heute zum gemeinsamen Nachdenken über Geschlecht und Differenz aus unterschiedlichen (disziplinären) Perspektiven an. So setzen sich die Beiträge dieses Buches mit der Ermöglichung verschiedener Lebensweisen, Körperpraxen, Begehrensformen und Begehrensrelationen auseinander. Dabei greifen die AutorInnen auf Material aus eigenen oder gemeinsam mit Maihofer durchgeführten Forschungsprojekten zurück oder diskutieren theoretische Aspekte aktueller Geschlechterforschung.
Dominique Grisard, Ulle Jäger und Tomke König (Hrsg.), 2013, Ulrike Helmer Verlag, CHF 42.90

Care, Krise und Geschlecht - Widerspruch 62

Feministische Positionen zur Wirtschaftskrise; Krisenpolitik in Nord und Süd; Staatsfinanzen, Haushaltsökonomie und Geschlechtergerechtigkeit; Haus- und Betreuungsarbeit; Gesundheitsversorgung in Polen; Migration und Prekarität; Care-Syndrom und Sorge für Andere; Gender und Macht im südlichen Afrika
Mit Beiträgen von: L. Fankhauser, C. Michel, S. Razavi, K. Mader, E. Charkiewicz, M. Amacker, S. Schilliger, U. Knobloch, C. Wichterich, A. Sancar, F. Müller, F. Haug, C. Ehrwein Nihan, G. Notz, R. Schäfer, A. Demirovic, T. Soiland, F.O. Wolf, S. Kerber-Clasen.
Care, Krise und Geschlecht, Widerspruch 62, CHF 25.

PUBLIKATIONEN / PUBLICATIONS

Genre, changements agraires et alimentation

Cet ouvrage aborde ces divers champs de réflexion: les silences dans l'économie politique des changements agraires en raison de l'absence de prise en compte de genre, entendu comme un outil d'analyse; la libéralisation agricole et les questions que pose l'articulation du travail reproductif et productif au sein des systèmes de production agricoles; les logiques d'action des paysannes et les rapports de pouvoir entre hommes et femmes dans les systèmes de production vivrière, ainsi que les transformations du travail en milieu rural; le champ de recherche autour de la question de l'accès des femmes à la terre; les luttes des paysannes et les enjeux liés au droit à l'alimentation. Cet éclairage nouveau prétend contribuer à expliquer les inégalités d'accès à l'alimentation et dans le développement rural.

Christine Verschuur (ed.), Cahiers genre et développement n°8, 2012, L'Harmattan, EUR 47.00

Violences conjugales. Approches féministes

La violence envers les femmes, et plus particulièrement la violence conjugale, est et reste une préoccupation essentielle du mouvement féministe, non seulement pour dénoncer le patriarcat et la domination masculine dans

nos sociétés mais aussi pour en faire une question éminemment politique. Militante engagée à l'Université des Femmes depuis de nombreuses années, Françoise Hecq suit prioritairement ce dossier, en relation avec les associations de terrain. Elle évoque dans la première partie de l'ouvrage son expérience au sein du Collectif contre les Violences Familiales et l'Exclusion (CVFE) de Liège. De 1998 à 2008, elle a animé un atelier au sein de la formation LEA pour les femmes victimes de violence. LEA a pour objectif de favoriser la réinsertion sociale et professionnelle des femmes particulièrement éprouvées dans leur vie personnelle. La deuxième partie du livre présente le travail réalisé par Lucie Goderniaux, coordinatrice de la Maison plurielle à Charleroi, dans le cadre de son mémoire primé en 2009 par l'Université des Femmes. Elle s'intéresse plus particulièrement à la violence conjugale avec une approche innovante puisqu'elle envisage celle-ci dans un processus d'apprentissage transgénérationnel et accorde une place importante aux témoignages des femmes violentées. [Françoise Hecq et Lucie Goderniaux, 2012, Université des Femmes, coll. Agirs féministes, EUR 20.00](#)

Prostitution et faux semblants

Fin 2011, avec son colloque international « Prostitution et faux semblants », l'Université des Femmes s'est à nouveau penchée sur la prostitution sous l'angle des rapports sociaux de sexe, comme elle l'avait fait en 1994 et en 1999 avec deux numéros de Chronique féministe. Ce colloque

n'avait en effet pas pour but de relancer le débat pour/ contre la prostitution, déjà mené auparavant et conclu avec une position abolitionniste: pour l'Université des Femmes, la prostitution ne constitue pas un métier, et est encore moins le lieu d'une contractualisation égalitaire entre les sexes. Il s'agissait d'une part, d'examiner la condition des femmes et les représentations des hommes impliqués dans le système prostitutionnel, système de maintenance violent et vigilant du patriarcat, et d'autre part, de prendre connaissance des options légales possibles et déjà pratiquées pour œuvrer en faveur d'une société enfin opposée ouvertement à la prostitution, comme elle a pu se positionner contre l'esclavage. Il s'agissait aussi de mieux faire connaître la façon dont les mouvements sociaux, tels que le syndicalisme ou le féminisme, ou le mouvement de défense des personnes handicapées, se sont prononcés et se prononcent sur cette problématique.

Ce numéro de Chronique féministe reprend les contributions des différent-e-s intervenant-e-s du colloque, mais également d'autres auteur-e-s ayant émis une parole pertinente née d'un engagement pour les droits des femmes et en faveur de la suppression de la prostitution. [Université des Femmes, Chronique féministe n° 109, 2012, EUR 7.50](#)

Wissenschaft, Kunst und Gender - Denkräume in Bewegung
Wissenschaft und Kunst – heute zwei separate Sphären – waren nicht immer getrennt. Doris Ingrisch zeigt, dass sich analog zu ihrer Trennung auch die Vorstellungen von der Differenz der Geschlechter grundlegend verändert haben. Das im 18. Jahrhundert entstehende neue Weltverständnis fungierte auf einer bipolaren, komplementären, hierarchischen Basis: Natur/Kultur, Körper/Geist, Frauen/Männer, Subjektivität/Objektivität. Doch dieses Denken im Entweder-oder ist derzeit zugunsten eines im Und, im Sowohl-als-auch in Auflösung begriffen. Der Wissensbegriff selbst verändert sich. Anhand theoretischer Reflexionen sowie von Gesprächen mit Akteur_innen aus diesem Feld erkundet das Buch bisherige (Denk-)Räume und erweitert sie. [Doris Ingrisch, 2012, transcript, EUR 24.80](#)

Recht als feministische Politikstrategie

Emanzipatorische Kämpfe sind auch immer Kämpfe ums Recht, doch ist der Stellenwert des Rechts fuer das Projekt einer gleichberechtigten Gesellschaft in der feministischen Wissenschaft seit je umstritten. Unsere Beiträge gehen diesen Debatten aus aktuellen theoretischen und empirisch-rechtssoziologischen Perspektiven nach: Ein Blick auf 60 Jahre Verfassungsrechtsprechung zu Geschlecht und aktuelle Herausforderungen der Quotendebatte sind ebenso Thema wie die Nutzung des Rechtssystems durch feministische

Bewegungen auf internationaler und nationaler Ebene (u. a. Oesterreich und Schweiz). Es ist uns zudem eine grosse Freude, ein Interview mit Prof'in Dr. Susanne Baer, seit 2011 Richterin im Ersten Senat des Bundesverfassungsgerichts in Karlsruhe, zu veröffentlichen, in dem sie ueber ihr Amt sowie Perspektiven des Verfassungsrechts und des Europarechts reflektiert. [FEMINA POLITICA, Zeitschrift für feministische Politikwissenschaft, 2012, EUR 20.00](#)

Innovation durch Perspektivenvielfalt

Wie kann in der industriellen Forschung und Entwicklung mehr Geschlechtervielfalt in Teams gefördert werden? Welche inhaltlichen und methodischen Impulse kann eine geschlechtersensible Forschung und Entwicklung für neue Produkte und Dienstleistungen liefern? Diesen Fragen geht die Autorin nach.

Ziel des Projekts Gender und Diversity in Innovationsprozessen der Europäischen Akademie für Frauen in Politik und Wirtschaft Berlin war es, zu erkunden, wie Erkenntnisse aus der Gender-und-Diversity-Forschung neue Impulse für die industrielle Forschung & Entwicklung liefern können. Das Projekt fand in Kooperation mit fünf Großunternehmen statt: der Deutschen Telekom AG, der IBM Deutschland, der Porsche AG, der Daimler AG und der Aesculap AG, einer Sparte der B. Braun Melsungen AG. Ziel des Projekts war es zu

erforschen, inwieweit eine nach Geschlecht und zum Teil nach anderen Merkmalen von Vielfalt differenzierte Betrachtung der Kundschaft Impulse für neue Produkte und Dienstleistungen in der industriellen Forschung und Entwicklung liefern kann. Außerdem wurde der Frage nachgegangen, inwieweit der Zwang zur Steigerung der Innovationskraft in Unternehmen auch die Chance zur Modernisierung von Arbeitskulturen und Karrierewegen und zu einer gesteigerten Partizipation von Frauen in der industriellen Forschung und Entwicklung in sich trägt.
Nina Bessing (Hrsg.), 2013, Verlag Barbara Budrich, EUR 14.90

Aufstieg und Ausstieg: Ein geschlechterspezifischer Blick auf Motive und Arbeitsbedingungen in der Wissenschaft
Der Sammelband geht den unterschiedlichen Laufbahnverläufen und Karriereerfolg von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern in der deutschen außerhochschulischen Forschung nach. Nachdem es deutliche Hinweise darauf gibt, dass Frauen auch in diesem beruflichen Kontext in Führungs- und Leitungspositionen eklatant untervertreten sind, beleuchtet dieser Band die Frage nach potenziell ursächlichen Faktoren, um diese in Handlungsempfehlungen zu bündeln.
Kirsti Dautzenberg, Doris Fay und Patricia Graf (Hrsg.), 2012, VS Verlag für Sozialwissenschaften, CHF 35.40

Geschlecht, Migrationshintergrund und Bildungserfolg
Geschlechterunterschiede im Bildungssystem sind bereits breit diskutiert worden. Doch sind die Unterschiede im Bildungserwerb zwischen Männern und Frauen universell? Lassen sich Erklärungen für geschlechtsspezifische Ungleichheiten auch auf Migrantinnen und Migranten anwenden? Im Mittelpunkt des Sammelbands stehen Überschneidungen der Ungleichheitsachsen Geschlecht und Migrationshintergrund oder so genannte Intersektionalitäten im Bildungsverlauf. Wenngleich Kombinationen von Benachteiligungen - etwa hinsichtlich des „katholischen Arbeitermädchens vom Lande“ (Dahrendorf) oder des „Migrantensohns“ (Geißler) - bereits häufig thematisiert wurden, stellen die theoretische Einordnung dieser Überschneidungen sowie deren systematische Analyse Forschungsdesiderate dar.
Andreas Hadjar und Sandra Hupka-Brunner (Hrsg.), 2013, Beltz Juventa, CHF 40.90

FRÜHLING / PRINTEMPS

21. Februar - 23. Mai 2013, Zürich
Der Mann. Eine interdisziplinäre Herausforderung
Interdisziplinäre Veranstaltungsreihe der Universität und ETH Zürich. Organisiert vom Komitee Geschlechterforschung der SGS.
Info: <http://www.sgs-sss.ch/de-geschlechterforschung>

17. März 2013, Basel
Frauenquoten - was heisst das global?
Frauen sind in wichtigen Positionen in Politik und Wirtschaft start untervertreten. Ist die Frauenquote ein sinnvolles Instrument zur Beseitigung dieser ungleichen Situation? Referate und Podiumsdiskussion. Wo: Auditorium Royal, Basel. Zeit: ab 18.30 Uhr. Weitere Infos und Anmeldung unter: www.fraueninfo.ch

18 mars 2013, Lausanne
La prison comme gendered institution: considérations à partir d'une analyse comparée des pratiques religieuses
Conférence d'Irène Becci, dans le cadre du cycle de conférences du Centre en Etudes Genre LIEGE.
Info: <http://www.unil.ch/liege>

23. März 2013, Zürich, Theater Stadelhofen
Audre Lordes Vermächtnis für Zürich und die Schweiz
Audre Lorde war Schriftstellerin, Dozentin und Aktivistin der Schwarzen Bürger_innenrechtsbewegung, des Black Feminism und der lesbischen feministischen Bewegung in den USA. In Zürich hat sie mehrere Vorträge gehalten, die eine wichtige Inspiration für die Gründerinnen der „Women of Black Heritage“ und des „Treffpunkts für Schwarze Frauen“ in Zürich waren.
14:00 Uhr Filmvorführung
16:00 Uhr Podiumsdiskussion
Infos: www.gendercampus.ch

23. März 2013, Bern
Verwaltungsrat - Sind Frauenquoten die Lösung?
Jahrestagung 2013 der NGO-Koordination post Beijing Schweiz. Die NGO-Koordination post Beijing hat dazu Referentinnen eingeladen, welche ihre Erfahrung aus Politik und Wirtschaft mit dem Publikum diskutieren. Mit: Brigitte Grésy, Christa Messner, Eva Jaisli und Helen Issler (Moderation).
Infos: <http://www.postbeijing.ch>

24-25 avril 2013, Lausanne
Work in Progress en Etudes Genre
Les facultés des SSP et des Lettres de l'Université de Lausanne organisent les 24 et 25 avril 2013 des journées d'études Work in Progress consacrées aux recherches adoptant une perspective de genre et/ou soulevant des problématiques de genre. L'appel à contributions s'adresse en particulier aux chercheur-e-s débutant-e-s des universités suisses et étrangères. Les présentations porteront sur des

questionsderechercheinterrogeant le genre, de manière centrale ou partielle, théorique ou empirique. Ce Work in Progress sera l'occasion de confronter les points de vue et les résultats des recherches entre chercheur-e-s.
Info: <http://www.unil.ch/liege/>

26. März 2013, Bern
Postenlauf: «Was ist mein Geschlecht?»

Ein Postenlauf zu Geschlechterstereotypen
Wir laden Sie ein auf einen Gang durch die fabelhafte Welt der Geschlechterforschung: Auf einem Postenlauf mit Audio-Rätseln, Filmausschnitten zu Geschlechterstereotypen und einem Experiment erhalten Sie endlich Antwort auf die brennende Frage «Was ist mein Geschlecht?». Machen Sie sich auf Irritationen und Überraschungen gefasst!

2 mai 2013, Lausanne
Journée annuelle d'études

Le LIEGE HES-SO organise depuis 2007 des journées annuelles d'études, d'échanges et de discussions autour de recherches en cours ou récemment terminées dans le domaine des Etudes Genre. Ces journées Work in Progress sont à présent devenues un rendez-vous incontournable pour les membres de la HES-SO intéressé-e-s par les questions de genre et d'égalité.

3. Mai 2013, Bern
Work in Progress Gender Studies

Die interdisziplinäre Veranstaltung richtet sich an ein sehr diverses Publikum: Studierende, Doktorierende, Habilitierende und Personen, die ausserhalb des akademischen Feldes wissenschaftlich im Bereich der Geschlechterforschung arbeiten. Der als Werkstatt konzipierte Work in Progress räumt nebst der Projektpräsentation insbesondere der gemeinsamen Diskussion im Plenum viel Raum ein.

19-17 Uhr an der Universität Bern
Infos: <http://www.izfg.unibe.ch>

26.-28. Juni 2013, Bern
Ungleichheit und Integration in der Krise

Kongress der Schweizerischen Gesellschaft für Soziologie SGS, Universität Bern. Im Rahmen dieses Kongresses wird auch ein Workshop mit Gender-Fokus stattfinden: Neue Achsen der Ungleichheit? Beiträge zum ‚Intersectional Turn‘ in der Geschlechterforschung (Workshop Nr. 17).
Info: <http://www.sgs-kongress2013.unibe.ch/>