

Consignes de rédaction Fem*Fém pour les auteur·ice·x·s

Principes de base

Fem*Fém publie en principe des textes scientifiques et veille, à cet égard, à respecter un standard correspondant (compréhensibilité de l'argument, références à la littérature spécialisée, objectivité stylistique et argumentative). Les textes qui ne répondent pas à ce standard peuvent être renvoyés pour révision ou même être refusés. Des exceptions (essais, interviews, etc.) sont possibles en accord avec la rédaction.

Eléments de texte et nombre de caractères

Le nombre de caractères compte aussi les espaces.

Longueur réglementaire d'un texte de 4 pages A5 : 8500 caractères

Longueur réglementaire d'un texte de 6 pages A5 : 15'00 caractères

– y compris le titre, le lead, l'information sur l'auteur·rice·x, mais exclus les notes de bas de page

Lead : 300-400 caractères (facultatif pour les interviews)

Information sur l'auteur·ice·x·s : 400-500 caractères

Mise en forme

Utiliser le moins de formatage possible ; en particulier, ne pas utiliser de césure.

Mise en évidence : *italique*

Guillemets : « ainsi »

Noms propres, titres et institutions

Mettre en italique les titres de livres, d'articles, de musiques, d'expositions, etc. dans le texte courant, p. ex. :

- Dans l'article précurseur *Gender : A Useful Category of Historical Analysis*, Joan W. Scott a mentionné ...
- Le Musée national a organisé une visite dans le cadre d'*Imagine 68*...

Noms propres (y compris ceux de collectivités, d'institutions, etc.) sans italiques ni guillemets (les guillemets ne sont utilisés que pour les désignations informelles, courantes, mais non institutionnalisées/officielles). Noms propres anglais et allemands dans la langue originale, le cas échéant avec la traduction française entre parenthèses ; pour les autres langues, traduction française dans le texte courant avec désignation originale entre parenthèses. P. ex. :

- Selon la Grève féministe, les participantes ...

- Le Empathy Museum de Londres fait également ...
- L'Interdisziplinäres Zentrum für Geschlechterforschung (IZFG, Centre interdisciplinaire pour les études de genre) publie ...
- ... le parti Droit et Justice (Prawo i Sprawiedliwość, PiS) ...

Abréviations : à la suite de la première mention complète, les mettre entre parenthèses, puis les utiliser seules.

- ... de la Société Suisse d'Etudes Genre (SSEG). La SSEG encourage...

→ voir aussi les directives de langue de FemWiss

Mode de citation

Notes de bas de page avec comptage numérique (à la fin de la phrase, après le point).

Toutes les indications bibliographiques doivent figurer dans les notes de bas de page ; il n'y a pas de bibliographie supplémentaire à la fin.

Les explications détaillées en notes de bas de page sont à éviter.

Dans la mesure du possible, les références sont plutôt sommaires (par exemple, pour un paragraphe, plusieurs références bibliographiques sont regroupées dans une note de bas de page).

En général, nous utilisons la forme de citation suivante :

- Nom, prénom : Titre. Lieu : éditeur, année.
- Nom, prénom : Titre. Sous-titre. Dans : Nom, Prénom; Nom, Prénom (éd.) : Titre de l'ouvrage. Lieu : Editeur, année, p. X-Y, ici p. Z.
- Nom, Prénom ; Nom, Prénom : Titre. Sous-titre. Dans: Titre du journal (année/no.), année, p. X-Y.

Licence

Fem*Fém est publiée sous la licence CC BY-NC-ND 4.0.

Il y a un embargo sur l'open access de 6 mois à partir de la date de publication ; ensuite, les articles peuvent être partagés librement en citant la publication originale.

Les cahiers sont publiés sous forme numérique sur notre site web (www.femwiss.ch/français) ainsi que sur la plateforme E-Periodica (www.e-periodica.ch) 6 mois après la parution de la version imprimée.

Nous recommandons de publier les contributions scientifiques sur la plateforme Gender Open Repository après l'expiration de l'embargo : genderopen.de